

Gulyás Géza grafikai világa

A kecskeméti Erdei Ferenc Művelődési Központ legújabb — a vendégkönyv tanúsága szerint különlegesen népszerű — időszak kiállításán Gulyás Géza grafikus utóbbi években készült munkáival találkozhatnak a látogatók. A Lakiteleken élő, a kecskeméti Erdei Ferenc Művelődési Központ alkalmazásában álló fiatal grafikus épp egy évtizede: az 1981-es Téli Tárlaton mutatkozott be a közönségnek. Azóta gyakran jelen van sajátos hangulatú, esetenként díjakkal is elismert lapjaival a megyei képzőművészeti seregszemléken. Műveinek sajátos atmoszféráját tökéletesen jellemzi a kiállítás meghívóján olvasható „régir írdás” néhány sora: „Áldott legyen a fény, mely rád világít / és a fény, mely Benned van. / Az áldott napfény sugározzon be Téged / és melegítse fel szívedet, / míg úgy nem lobog, mint a kandalló tüze. / Így minden idegen jöhet melegedni Hozzád / — és barátod is. . . / Gulyás Géza életéről, pályájáról így vall:



● Gulyás Géza.

(Fotó: Walter Péter)

● Gyermek mezítláb.

— Budapesten születtem, de általános iskolába már Lakiteleken jártam. Mindig nagyon szerettem rajzolni s meditatálni. Negyedik-es-ötödikes koromban már grafikus szerettem volna lenni. Bizonyos félcímek, aggodalmak miatt azonban nyolcadik után műszerész tanuló lettem. Ennek ellenére a szakközépiskolai évek alatt is folyamatosan rajzoltam, művészeti szabadiskolába, szakkörökbe jártam. Azután... vasutas lettem. Két évig álltam a vasút kötelekében műszerészként. De nem volt az az igazi nagy kaland: végképp kiderült ugyanis, hogy nem vagyok műszaki ember. Katonaéveim arról nevezetesen, hogy akkoriban rajzoltam legelső, kiállításra érett lapjaimat, amelyekkel egy országos pályázatot is megnyertem.

1981-ben jelentkeztem először a megyei Téli Tárlaton. Az itteni első elismerések nagy sikerélményt jelentettek. Ettől kezdve rendszeresen kiállítottam, nyertem is egy-két díjat, néhány munkámat megvásárolták. Egy alkalommal a megyei tanácstól kaptam egy fél-éves ösztöndíjat, amit végül is nem vettem ki, hanem végigdolgoztam.

A nyolcvanas évek munkáival kapcsolatos, nagy eseményei közé tartoznak az egyéni kiállításaim és az Antológia című, 1986-os lakiteleki irodalmi rendezvénysorozat alkalmából készített illusztrációk. Lezsák Sándornak, a programok szervezőjének kérésére feleségemmel, Gyöngyösi Gyöngyi grafikkal illusztrációkat készítettünk az irodalmi esteken szereplő költők műveire. A válogatásban Erdélyben, Kárpátalján és Amerikában élő magyar szerzők szerepeltek. A számunkra legkedvesebb költemények inspirálására

