

Ecsettel a Tisza mentén

Két szomszédos alkotótábor – hazai és külföldi képzőművészekkel



Pillanatképek a művésztáborokból. Bal oldali felvételünk a lakiteleki alkotótáborban készült: Kürthy Veronika Révkomáromból (elől) és Vassy Erzsébet Nagyváradról. Jobb oldali fotónkon a tiszaalpári tábor két résztvevője: Pesztalics Márta Szegedről és Fejes István a vajdasági Tordáról.

FOTÓK: SZÁSZ ANDRÁS

Pár kilométerre egymástól – és mindössze három nap különbséggel – két nemzetközi alkotótábor is nyílt Bács-Kiskun megyében. Június 23-án Lakiteleken, 26-án pedig Tiszaalpáron. A hazaiak mellett mindkét táborban felvidéki, erdélyi és vajdasági magyarok, illetve osztrák, dán és holland képzőművészek is részt vesznek.

LAKITELEK – TISZAALPÁR

A két tábor festői, grafikusai egy héten át járják a Tisza mentét, hogy megörökítsék a folyópartot, a jellegzetes alföldi tanyavilágot, egy-egy magányos fát, roskadozó épületet, vagy széltepte hodályt. Alkotásaikból jövő szerdán a Lakitelek Népfőiskolán, illetve csütörtökön a tiszaalpári általános iskolában nyílik kiállítás. A tiszaalpári tábor Terescsényi Endre, a félegyházi Holló László Képzőművész Kör, a lakitelekit Geröly Tibor, a budapesti székhelyű Művészbarátok Egyesületének vezetője irányítja. Az

alpári művésztábor a helyi önkormányzat három képzőművész kör közreműködésével, míg a lakitelekit az egyesület a népfőiskolával közösen szervezte. A két tábor képzőművészei – immár hagyományosan – egy-egy alkotásukat vendéglátóiknak adománnyozzák.

Abban mindkét alkotótábor művészei egyetértettek, hogy mai, pénzorientált világunkban egyre kisebb az érdeklődés a kultúra, s azon belül a képzőművészet iránt. A hat esztendeje működő lakiteleki tábor egyenesen a megszűnés veszélye fenyegeti, mivel mára teljesen kifogytak a támogatókból.

Pedig az alkotótáborok rég túlmutatnak a képzőművészen. Egyfajta nemzetmegtartó kapcsolatot jelentenek a Kárpát-medence magyarsága számára.



MUNKATÁRSUNKTÓL