

Kiosztották a filmes díjakat

Véget ért a fesztivál a népfőiskolán



A díjátadó ünnepségen Hátori Zoltán, a Petőfi Népe főszerkesztője a rimaszombati Elek István Rimaszombati híradó című, különdíjas alkotását méltatta.

FOTÓ: SZ. A.

LAKITELEK

Ha egy kisközösségről egy kisközösségnek hitelesen tud szólni egy film, az igazán nagy dolog. Önmagában is. De még nagyobb dolog, ha úgy tud szólni egy kisközösséghez, hogy azzal egyben szól a nagyobb közösségről, a nagyobb közösséghez is.

Ezt Bíró Zoltán irodalomtörténész jelentette ki tegnap Lakiteleken, a Kisközösségi Televíziók és Alkotók III. Szemléjének díjkiosztó ünnepségén.

A négy - krónika, korkép, művelődés és fikciós műsorok - kategóriában meghirdetett filmszemle fődíját, a Szóts István-díjat a Bicskei Zoltán rendezte, Nagyapáti Kukac Péter mennybe-menetele című film délvidéki al-

kotóközössége kapta. A korkép kategória győztese a Szórvány a szórványban című alkotás lett. A művelődés kategória első helyén két film osztozott. Mindkét alkotást: a Sorsszelet 1994-99, illetve az Ezredvég a Drávaszögben címűt is a gödöllői Fuszenecker Ferenc rendezte.

Káldy László, az egyszemélyes Kisbábóti Kocsma Televízió Kocsma Tv című alkotása nyerte a Krónika kategória első helyét. Ugyancsak ez a film kapta az MTI különdíját is. Egyébként tizenkét különdíjat osztottak ki, közülük négyet a zsűri, illetve a Duna Tv, az MTI és az MTV ítélte oda. A filmszemléről a napokban részletes beszámolót közlünk.

SZÁSZ ANDRÁS

