

A tartalom az első vagy a forma?

A zsűri elégedett volt a színvonallal a Kistérségi és Kisközösségi Televíziók IV. szemléjén

A Ranódy László rendező emlékére meghirdetett tehetségkutató szemlére minden korábban több, mintegy 130 alkotást küldtek be a világ minden részéről. Ezek közül választotta ki az előzsűri a tegnap lezárult versenyprogramba bekerült 46 művet.

LAKITELEK NÉPFŐISKOLA

Az értékelés előtt Lezsák Sándor országgyűlési képviselő, a rendezvény házigazdája elmondta: a magyar nyelvű kisközösségek, falvak, kisvárosok televíziói részére meghirdetett versenyre ezúttal is olyan egyéni vagy csoportosan készített alkotásokkal lehetett benevezni, amelyek az előző szemléken nem szerepeltek. A több napon át, összességében mintegy tizenkét órán át – reggel 9 órától este 7-ig – vetített filmek közül a legjobbakat ma a budapesti Uránia Filmszínházban mutatják be. Az alkotásokat Sára Sándor, Kossuth-díjas filmrendező vezetésével szakmai zsűri bírálta el (lapunk főszerkesztője, Hámosi Zoltán is tagja volt) a négy – krónika, krónika-portré, művelődés és fikciós műsor – kategóriában. Utóbbiban nem hirdettek díjnyertes alkotást.

A szemle elsősorban az alkotók számára fontos, hiszen szinte az egyetlen olyan alkalom, amikor összejöhetnek és megnézhetik egymás filmjeit – hangsúlyozta a rendezvény jelentőségéről szólva Sára Sándor. Mert másképp nézi az ember a filmeket, ha televízióban látja, és másképp, szorongva nézi saját alkotását, illetve másét, főleg, ha tudja, hogy a kollégái, pályatársai is ott ülnek, és vele együtt nézik a



A zsűrit olyan neves személyiségek alkották, mint az elnök Sára Sándor vagy Szörényi Levente.

filmjét – tette hozzá. A Kossuth-díjas filmrendező szerint: további szakmai előrelépést jelentene, ha több idő állna az alkotók és a zsűri rendelkezésére a tapasztalatok, vélemények, ötletek és elképzelések alapos megvitatására. Sára Sándor leszögezte: létszáma ellenére a népes zsűri viszonylag könnyen, nagyobb viták nélkül tudta meghozni döntéseit. Az egyetlen komolyabb vita a tartalom és a forma egységéről szólt. Vagyis arról az örök dilemmáról, hogy mi a fontosabb: az, hogy miről szól egy-egy alkotás, vagy pedig az, hogy miként mutatja be, amiről szól? Összességében a szakemberek megállapították: a pályamunkák döntő többsége értékes, alaposan kidolgozott. Néhány alkotáson azonban érezni lehet a megfelelő technikai

háttér hiányát. Ez elsősorban a rossz hangminőségben nyilvánult meg.

A díjak átadását követően Lezsák Sándor bejelentette: a kistérségi és kisközösségi televíziók legközelebbi szemléjét két év múlva tartják. Azt a Dunaversitas Egyesület, a gödöllői Szent István Egyetem és a Lakitelek Népfőiskola szintén közösen fogja szervezni. Ám, hogy a kapcsolat addig se szakadjon meg az alkotók, illetve a zsűritagok között, jövő májusban filmfórumot rendez a népfőiskola. A most beküldött alkotások legjavát pedig ősztől vándorútra indítják, és a Kárpát-medence több településén is bemutatják.

A kisközösségek televízióinak szemléjéről hamarosan bővebben is beszámolunk.

SZÁSZ ANDRÁS