

Szerelemről, vágyról, halálról

Az Antológia Kiadó gondozásában az ünnepi könyvhétre jelenik meg Horváth Ferenc Idegeneknek tilos! című novelláskötete. Horváth Ferenc 1980-ban született Kecskeméten. Iskoláit szülővárosában és Kiskunfélegyházán végezte, dolgozott asztalosként, volt katoná. Szüleit tragikus körülmények között elvesztette. Jelenleg a Szegedi Tudományegyetem Bölcsészettudományi Karának magyar-finnugor szakos hallgatója. A könyv első novelláskötete. Tizenkét arc, tizenkét történet egy gyermek életéről, szerelemről, vágyról és a kíméletlen halálról.

– Azok az írások, amelyek bekerültek a könyvbe, az elmúlt három évben születtek – mondta Horváth Ferenc. – Érzelmű korszakokhoz kötődnek, melyeket alapvetően meghatároz szülei elvesztése. A novellák így részben önéletrajzi alapúak, de vannak közöttük fikciós írások is.

Az Antológia Kiadóval, illetve Agócs Sándorral már jóval korábbi a kapcsolat. Neki adtam át a novellákat, amelyeket érdekesnek talált arra, hogy összeálljon belőlük egy kötet. Úgy gondolom, a könyv nem egy szűk réteghez szól. Reményeim szerint mindenki számára hiteles képet adhat a 80-as évek nemzedékének világlátásáról, olyan érzésekről, amelyeket más korosztály nem így lát. Csak a mi korosztályunknak jutott az a kettősség, hogy a rendszerváltás előtt és után is tanuló volt, tehát az átalakulást iskolásként élte meg.

– Jelenleg elsősorban a finnugor népek költészete foglalkoztat. Barátaimmal irodalmi kört alakítottunk. Nyáron az Udmurt Köztársaságba utazunk, ahol alkalmunk lesz kortárs szerzőkkel találkozni, tanulmányokat készíteni. Szeretnék a kis finnugor nyelvek tanulmányozásával foglalkozni, de természetesen nem távolodom el a szépirodalomtól sem. Szívesen jelentkeznék újabb könyvvel, előbb azonban –

mindig fontosnak tartottá, hogy felkarolja a helyi szerzőket. Elég, ha Dobozi Eszter, Turai G. Kamill, Szász András, Lovas Dániel, vagy Zám Tibor nevét említem. Személy szerint is fontos számomra, hogy azt a figyelmet, amit annak idején kezdőként kaptam szer-



Agócs Sándor és Horváth Ferenc

mint minden első kötetes – kíváncsi izgalommal várom a mostani fogadtatását.

Az Antológia Kiadó közti-dottan az igényes szépirodalmi és történelmi tárgyú könyvek megjelentetéséről ismert.

– Miért vállalták fel most egy első kötetes szerző felkarolását? – kérdeztük a társaság ügyvezető igazgatójától, a könyv szerkesztőjétől.

– Az igényesség, és az, hogy valaki első kötetes, távolról sem zárják ki egymást – állapította meg Agócs Sándor. – A kiadói tevékenység pedig egyfajta missziós munka is, különösen a mai, pénzügyi világban. Az Antológia Kiadó

zöktől, szerkesztőktől, azt az utánunk jövőknek adjam át. Horváth Ferenc írásaiban láttam valamit, amit most már egészen biztos, hogy mások is megláttak, mert a kötet felkerült az ünnepi könyvhét hivatalos listájára. Ennek értékét növeli, hogy kiadónk csupán ezzel az egyetlen kötettel pályázott. Ez fokozott figyelmet irányít a szerző felé, akinek a számára az eddigi rendhagyó életút, a rendhagyó pályakezdés után csak most kezdődik a neheze. Azt ígérhetem, hogy az Antológia Kiadó együttműködési készségére továbbra is számíthat.